

ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE

**‘Etude de l’archet et de son cambre’**  
avec Jean GRUNBERGER  
du lundi 1er au vendredi 5 juin 2015 à Fertans

Ce stage est ouvert aux professionnels luthiers et archetiers (artisans ou salariés) et aux musiciens.

***L’avis des stagiaires***

*« Ce stage m'a ouvert de nouvelles perspectives quand à la compréhension du fonctionnement de l'archet. Cela m'a permis avec succès, d'aider des clients qui souvent ne se doutent pas de ce que l'on peut faire. Mon regard sur le choix des baguettes s'est enrichi de nouveaux paramètres très utiles. »*

*« Avant ce stage, je me contentais de redresser, et éventuellement de redonner un cambre "normal" à une baguette, mais sans comprendre véritablement les tenants et aboutissants de cette opération. Depuis, j'ai les moyens de connaître objectivement les limites d'une baguette (indépendamment du jeu du musicien en particulier), d'en faire l'analyse méthodique et donc d'oser un réglage qui marchera sans avoir obligatoirement l'apparence "normale". »*

*« On plonge dans le réglage d'un archet, ce qui ouvre tout un champ de possibilités qui était inconnu avant. Ca permet de juger facilement et rapidement des capacités d'une baguette même sans mèche. Une occasion aussi de faire une ou deux baguettes d'archet, ce qui pour un luthier est fort agréable. »*

***Descriptif du stage***

Ce stage s’adresse à toute personne désireuse de connaître le fonctionnement de l’archet et le rôle prépondérant du cambre sur ses qualités de jeu et sa sonorité, en confrontant les impressions, idées préconçues ou intimes convictions avec des mesures précises et des règles simples.

Pour des raisons pratiques, cette formation sera basée sur l’archet de violon, sachant que tous les acquis seront applicables sur toutes les autres catégories d’archets.

Pour garantir la qualité du stage, le nombre de stagiaires sera limité à 10 par session.  
Ce stage peut également être proposé en langue anglaise.

ALADFI  
Correspondance à :  
ALADFI – 3 Chemin de la Roze – FR 32300 Mirande  
E-mail : [aladfi1@wanadoo.fr](mailto:aladfi1@wanadoo.fr) Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
N° d'existence : 93 06 06024 06 (DIRRECTE PACA)

ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE

## *Objectif*

COMPETENCES DEVELOPPEES :

- apprendre à regarder un archet.
- la connaissance du fonctionnement de l'archet et de toutes ses parties.
- la technique et les règles pour la réalisation d'un cambre.
- une méthode d'analyse du potentiel d'une baguette
- la technique de réalisation d'un diagnostic et du
- contrôle-qualité du résultat obtenu après intervention.

## *Planning*

**Jour 1 :**

Analyse de toutes les parties de l'archet et exposition des règles régissant son fonctionnement (un peu d'observation, de physique, d'acoustique et de logique).

Présentation des outils de mesure.

Démonstration, explication pratique et théorique de la technique du cambrage.

**Jour 2 :**

Apprentissage du regard de l'archetier.

Cette étape essentielle donnera au stagiaire l'occasion unique d'acquérir cette manière de regarder un archet.

Exercices de cambrage sur des archets d'étude.

**Jour 3 :**

Travail d'analyse sur les archets apportés par les stagiaires.

Analyse et diagnostic de ce qui peut être fait ou pas.

Réalisation des opérations nécessaires selon les archets.

Chaque stagiaire est suivi personnellement dans son travail.

**Jour 4 :**

Continuation du travail sur les archets des stagiaires.

Affinage de la capacité de décision, d'action et de contrôle du résultat.

**Jour 5 :**

Validation des acquis.

Simulation de situation en atelier.

Vérification des acquis par l'exposition du stagiaire à une situation d'accueil d'un musicien en atelier.

Le stagiaire pourra ainsi évaluer ses nouvelles connaissances et travailler sur son rôle de conseil auprès des musiciens.

Table ronde autour des questions des stagiaires

ALADFI

Correspondance à :

ALADFI – 3 Chemin de la Roze – FR 32300 Mirande

E-mail : [aladfi1@wanadoo.fr](mailto:aladfi1@wanadoo.fr) Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)

N° d'existence ne valant pas agrément : 93 06 06024 06 (DIRRECTE PACA)

ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE

## **Outillage**

Chaque stagiaire devra venir avec :

- un violon en état de marche (même s'il ne sait pas si bien en jouer),
- un décapeur thermique,
- quelques archets ou baguettes qui ne craignent pas d'être cassés ou brûlés,
- une dizaine d'archets de violon de différente dureté, archets qui doivent être jouables (c.a.d en bon état avec une mèche correcte).

***La liste des outils nécessaires sera communiquée aux stagiaires inscrits.***

## **Présentation du formateur**

Après avoir fait son apprentissage d'archetier à Mirecourt avec Bernard OUCHARD, Jean GRUNBERGER s'installe à Paris en 1984, reprenant l'ancien atelier de Benoit ROLLAND.

Il obtient de nombreux prix internationaux puis s'établit dans le Sud ouest en décidant de transmettre son expérience en créant un centre de formation destiné aux archetiers.

En 2001, Jean GRUNBERGER prend jusqu'en 2006 la direction de l'Ecole d'Archèterie de Salt Lake City aux Etats-Unis et est également formateur à l'Académie d'été de l'université d'Oberlin aux Etats-Unis.

Maintenant installé à Angers, il y fabrique des archets pour une clientèle internationale tout en continuant son activité de formateur.

1984 : Médaille d'or VSA

1986 : Médaille d'or VSA

1991 : 2<sup>ème</sup> prix Paris

1999 : 1<sup>er</sup> prix Paris

2012 : Prix VioloncellenSeine

Nota : il est demandé aux stagiaires d'arriver sur place, la veille du stage.

**Voir bulletin d'inscription en page suivante.**

Mise à jour du document : 26 février 2015

ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE

**DEMANDE D'INSCRIPTION FORMATION CONTINUE 2015**

**NOM**

**PRENOM**

**ADRESSE**

**CODE POSTAL**

**COMMUNE/PAYS**

**E-mail**

**Tel**

**Tél portable**

**ARTISAN luthier ou archetier (précisez N° d'inscription au Registre des Métiers)**

**N° SIREN**

**Code APE (4 chiffres + 1 lettre)**

**SALARIE (précisez nom et adresse de l'employeur) :**

**MUSICIEN (précisez quel instrument) :**

***Je m'inscris pour le stage 2015 suivant :***

Etude de **l'archet et du cambre** à Fertans avec Jean GRUNBERGER du 1er au 5 juin (950 euros)

*Le tarif des stages n'inclut pas les frais de transport ou d'hébergement.*

*L'organisation du déplacement et de l'hébergement/restauration est laissée à l'initiative de chaque stagiaire.*

*Il est demandé aux stagiaires d'arriver la veille sur le lieu du stage.*

***Processus d'inscription***

1. Envoyez votre bulletin d'inscription et règlement à l'ordre de ALADFI à :

ALADFI - 3 Chemin de la Roze – FR 32300 Mirande.

Nous traitons les demandes d'inscription par ordre d'arrivée du courrier postal.

2. Nous vous adressons les documents nécessaires dont le contrat de formation à nous retourner signé.

Vous êtes alors préinscrit.

3. Lorsque nous recevons votre contrat signé (par mail ou poste), nous vous confirmons qu'une place vous est réservée et nous vous informons sur les étapes à suivre.

Le stage est limité à 10 participants

**Fait à .....le.....Signature :**

ALADFI

Correspondance à :

ALADFI – 3 Chemin de la Roze – FR 32300 Mirande

E-mail : [aladfi1@wanadoo.fr](mailto:aladfi1@wanadoo.fr) Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)

N° d'existence ne valant pas agrément : 93 06 06024 06 (DIRRECTE PACA)